**ANİMASYON DALI ÖRNEK SORULAR (KALFALIK)**

**SORU:** A**nimasyonun tanımı hangisidir?**

1. Elle yapılan çizimdir.
2. Birkaç resmin arka arkaya hızlı bir şekilde gösterilmesiyle elde edilen hareketli görüntüdür.
3. Gerçek etkinliklerdir.
4. Kişilerin keyifli vakit geçirmesini sağlayan eğlence programlarıdır.

**SORU: Hangisi animasyon sanatçılarından değildir?**

1. Andrey Tarkovski
2. Tim Burton
3. Matt Groening
4. Hayao Miyazaki

### **SORU: Animasyonun temel prensiplerin en önemlilerinden biri olan SQUASH VE STRETCH karşılığı hangisidir?**

1. Ezmek, sıkıştırmak, germek, esnetmek
2. Önceden yapma, umma, sezme
3. Sahneleme
4. Dümdüz, doğru pozdan poza
5. **SORU: Manga ve anime arasındaki farklardan hangisi yanlıştır?**
6. Manga çizimleri animeye göre daha abartılı olur.
7. Animelerde insan gözleri genelde büyük çizilir.
8. Manga çizgi roman, anime ise çizgi filmdir.
9. Anime çizimleri manga göre daha abartılı olur.
10. **SORU: “Görüntü ve sese dönüşecek bir düşüncenin, bir olayın metinleştirilmiş halidir.” Hangisini tanımlar?**
11. Hikâye
12. Senaryo
13. Senarist
14. Makale
15. **SORU: Senaryonun evreleri hangisinde doğru sıralamayla verilmiştir?**
16. Ayrımlama - Snopsis - Treatment - Çekim senaryosu
17. Snopsis - Treatment - Ayrımlama - Çekim senaryosu
18. Snopsis - Treatment - Çekim senaryosu - Ayrımlama
19. Treatment - Snopsis - Ayrımlama - Çekim senaryosu
20. **SORU: Storyboard ile ilgili hangisi yanlıştır?**
21. Çizim anlaşılır olmalıdır.
22. Kısa açıklamalar içermelidir.
23. Mutlaka renklendirilmelidir.
24. Teknik bilgiler içermelidir.
25. **SORU: Animasyonun temel ilkelerinden hangisi nesneye ağırlık ve hacim hissi kazandırır?**
26. Esneme ve büzülme
27. Harekete hazırlanma
28. Hızlanma ve yavaşlama
29. Sahneye koyma
30. **SORU: Hareketin başı, ortası ve sonunun çizildiği animasyon yöntemi hangisidir?**
31. Baştan sona
32. Sahneye koyma
33. Pozdan poza
34. Zamanlama

**10.SORU: Animasyon filminin yapım tekniği film analizinin hangi aşamasında değerlendirilir?**

1. Sinematografik analiz
2. Karakter analizi
3. Mekân analizi
4. İzleyici analizi

**CEVAP ANAHTARI**

B) Birkaç resmin arka arkaya hızlı bir şekilde gösterilmesiyle elde edilen hareketli görüntüdür.

A) Andrey Tarkovski

A) Ezmek, sıkıştırmak, germek, esnetmek

D) Anime çizimleri manga göre daha abartılı olur.

B) Senaryo

B) Snopsis-Treatment-Ayrımlama-Çekim

C) Mutlaka renklendirilmelidir.

A) Esneme ve büzülme

C) Pozdan poza

A) Sinematografik analiz